

Zweites japanisch-deutsches Doktorandenkolleg der Universität Tsukuba und der Freien Universität Berlin

am 9. November 2011 in Berlin

Hauptveranstalter: Graduate School of Humanities and Social Sciences der Universität Tsukuba

Mitveranstalter: Freie Universität Berlin, Europa-Büro der Universität Tsukuba

Ort: J 23/16 in der Silber/Rostlaube (am entgegengesetzten Ende der Habelschwerdter Allee
in Richtung Fabeckstr.)

10.00 -12:00

Begrüßung

IGUCHI Yusuke:

Konsumgesellschaft und Gewalt in Michael Hanekes Film "Der Siebente Kontinent" / ミヒャエル・ハネケ "Der Siebente Kontinent"における消費社会と暴力

YATABE Yusuke:

The current state of the French language in New-Caledonia

12.00-13.30

gemeinsames Mittagessen

13.45 - 15.30 Uhr

MAMINE Tomoko

"Art is a Hole in the Ground". Zu Problemen der kunsthistorischen Untersuchung von Gutai / "Art is a Hole in the Ground". 「具体」美術史研究の問題について

SAIGUSA Keiko:

Der fragmentarische und geflickte Körper - Die Vorstellung des Körpers in der Zwischenkriegszeit / 断片化した身体とつぎはぎの身体－戦間期における身体表象研究

15.30 – 16.00 Kaffeepause

16.15– 18.00 Uhr Raum JK 24-122d (in der Friedrich-Schlegel Schule)

In der gemeinsamen Kolloquiums-Sitzung mit dem 4. (neuen) Jahrgang der Friedrich Schlegel Graduiertenschule

Oliver HARTMANN

Intermedialität im japanischen Gegenwartsroman am Beispiel von Yoshida Shūichi, Murakami Haruki und Shimada Masahiko.

Anschließend gemeinsamer Ausklang im „Fabecks“, Altensteinstrasse 42.